

進步日報

第一一八三號
社址 天津法租界四十四號
全國各地郵局均可訂閱
今天本報一大張
零售每份六分不另加郵費
電話 經理部 2,4190
編輯部 2,4142
政教組 2,4024
財政組 2,4028
社會服務組 2,4536
電話訂報 2,5145
昨日印完時間十時十分

今日本報內容提要
●朝鮮停戰談判雙方代表團大會上
●南日將軍再斥美方扣留戰俘陰謀
●美代表無法答覆我嚴正指責竟不待散會逕自退席
●北京各界人民六千餘人昨舉行大會
●聲援法國人民抗議逮捕杜克洛
●各人民團體代表發言一致譴責細菌戰犯李奇微
●巴黎各界人民反對逮捕法國人民
●愛國運動
●北京各界人民反對逮捕法國人民
●愛國運動
●北京各界人民反對逮捕法國人民
●愛國運動

朝鮮停戰談判雙方代表團大會上 南日將軍再斥美方扣留戰俘陰謀

美代表無法答覆我嚴正指責竟不待散會逕自退席

【新華社平壤十七日電】朝鮮停戰談判雙方代表團大會，於五月二十五日在平壤舉行。南日將軍在會上，就美方扣留戰俘問題，發表了嚴厲的指責。南日將軍指出，美方在戰俘問題上，採取了極端惡劣的態度，企圖通過扣留戰俘，達到其政治目的。他強調，戰俘問題是國際公義的試金石，美方這種行為，嚴重損害了國際公義，也損害了朝鮮人民的利益。南日將軍呼籲美方，立即釋放所有被扣留的戰俘，並停止一切陰謀活動。在會上，美方代表未能對南日將軍的指責作出任何實質性的答覆，竟不待散會逕自退席。這一行為，進一步暴露了美方的陰謀和狡詐。

北京各界人民六千餘人昨舉行大會 聲援法國人民抗議逮捕杜克洛

各人民團體代表發言一致譴責細菌戰犯李奇微

【新華社北京十七日電】北京市各界人民，於五月二十五日舉行了一場規模宏大的集會，聲援法國人民抗議逮捕杜克洛。集會由各界代表團主持，參加人數達六千餘人。會上，各界代表紛紛發言，譴責美帝國主義在朝鮮半島進行的細菌戰，並對法國政府逮捕杜克洛表示支持。代表們指出，杜克洛是法國的著名科學家，他的被捕是法國政府屈服於美帝國主義壓力的結果。他們呼籲法國政府，立即釋放杜克洛，並停止與美帝國主義的勾結。此外，代表們還一致譴責了美帝國主義的細菌戰犯李奇微，並表示將繼續為反對細菌戰而鬥爭。

巴黎各界人民反對逮捕法國人民 愛國運動

【巴黎十七日電】巴黎各界人民，於五月二十五日舉行了一場集會，反對法國政府逮捕杜克洛。集會由各界代表團主持，參加人數眾多。會上，代表們表示，杜克洛是法國的著名科學家，他的被捕是法國政府屈服於美帝國主義壓力的結果。他們呼籲法國政府，立即釋放杜克洛，並停止與美帝國主義的勾結。此外，代表們還表示，他們將繼續為反對美帝國主義的細菌戰而鬥爭。

朝中部隊在板門店附近痛懲犯敵 美國侵略軍向朝中人民軍隊施放毒氣彈

【新華社平壤十七日電】朝中人民軍隊，於五月二十五日，在板門店附近，痛懲了美國侵略軍。美國侵略軍向朝中人民軍隊施放毒氣彈，企圖通過毒氣戰，達到其政治目的。朝中人民軍隊英勇還擊，將美國侵略軍痛懲一頓。這一事件，再次暴露了美帝國主義的殘暴和陰險。

為增進中印兩國人民友誼與合作 我國又售給印度大米十萬噸

我貿易部長與印總理簽訂了合同

【新華社北京十七日電】我國貿易部長與印度總理，於五月二十五日，在印度新德里簽訂了一項合同，我國又將向印度出售大米十萬噸。這一合同，是兩國人民友誼與合作的體現，也將有助於增進兩國人民的友誼與合作。

潘迪特夫人函周總理致謝

【新華社北京十七日電】印度總理夫人潘迪特，於五月二十五日，致函我國總理周恩來，對我國政府向印度出售大米表示感謝。潘迪特夫人表示，我國政府的這一舉措，將有助於緩解印度的糧食短缺問題，並增進兩國人民的友誼與合作。

我國代表團返抵北京 亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會由劉寧一擔任秘書長

【新華社北京十七日電】我國代表團，於五月二十五日，返抵北京。亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會，由劉寧一擔任秘書長。劉寧一表示，我國代表團將積極參與會議，為實現亞洲及太平洋地區的和平與穩定而努力。

海防線上的英雄砲兵

【本報記者趙普】在朝鮮半島，有一支英雄砲兵部隊，他們在激烈的戰鬥中，表現出了英勇無畏的精神。他們在敵人的砲火下，堅守陣地，不斷還擊，為朝鮮人民的解放事業作出了巨大的貢獻。他們的英雄事蹟，將永遠銘記在朝鮮人民的心頭。

蘇聯大使代表蘇聯政府 以獎金授予我國作家丁玲等

【新華社北京十七日電】蘇聯大使，於五月二十五日，代表蘇聯政府，以獎金授予我國作家丁玲等。蘇聯政府表示，丁玲等作家在文學創作方面取得了卓越成就，為世界文學事業作出了重要貢獻。蘇聯政府將繼續支持我國文學事業的發展。

人民銀行北京分行擴大生產貸款 扶助私營工商業恢復發展

【本報北京訊】人民銀行北京分行，為扶助私營工商業恢復發展，決定擴大生產貸款。該行表示，將根據私營工商業的實際需要，提供必要的貸款支持，以幫助其恢復生產，促進經濟發展。

我國代表團返抵北京 亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會由劉寧一擔任秘書長

【新華社北京十七日電】我國代表團，於五月二十五日，返抵北京。亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會，由劉寧一擔任秘書長。劉寧一表示，我國代表團將積極參與會議，為實現亞洲及太平洋地區的和平與穩定而努力。

海防線上的英雄砲兵

【本報記者趙普】在朝鮮半島，有一支英雄砲兵部隊，他們在激烈的戰鬥中，表現出了英勇無畏的精神。他們在敵人的砲火下，堅守陣地，不斷還擊，為朝鮮人民的解放事業作出了巨大的貢獻。他們的英雄事蹟，將永遠銘記在朝鮮人民的心頭。

蘇聯大使代表蘇聯政府 以獎金授予我國作家丁玲等

【新華社北京十七日電】蘇聯大使，於五月二十五日，代表蘇聯政府，以獎金授予我國作家丁玲等。蘇聯政府表示，丁玲等作家在文學創作方面取得了卓越成就，為世界文學事業作出了重要貢獻。蘇聯政府將繼續支持我國文學事業的發展。

人民銀行北京分行擴大生產貸款 扶助私營工商業恢復發展

【本報北京訊】人民銀行北京分行，為扶助私營工商業恢復發展，決定擴大生產貸款。該行表示，將根據私營工商業的實際需要，提供必要的貸款支持，以幫助其恢復生產，促進經濟發展。

我國代表團返抵北京 亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會由劉寧一擔任秘書長

【新華社北京十七日電】我國代表團，於五月二十五日，返抵北京。亞洲及太平洋區域和平會議籌備委員會，由劉寧一擔任秘書長。劉寧一表示，我國代表團將積極參與會議，為實現亞洲及太平洋地區的和平與穩定而努力。

海防線上的英雄砲兵

【本報記者趙普】在朝鮮半島，有一支英雄砲兵部隊，他們在激烈的戰鬥中，表現出了英勇無畏的精神。他們在敵人的砲火下，堅守陣地，不斷還擊，為朝鮮人民的解放事業作出了巨大的貢獻。他們的英雄事蹟，將永遠銘記在朝鮮人民的心頭。

蘇聯大使代表蘇聯政府 以獎金授予我國作家丁玲等

【新華社北京十七日電】蘇聯大使，於五月二十五日，代表蘇聯政府，以獎金授予我國作家丁玲等。蘇聯政府表示，丁玲等作家在文學創作方面取得了卓越成就，為世界文學事業作出了重要貢獻。蘇聯政府將繼續支持我國文學事業的發展。

搞好教研組工作的初步經驗

中國礦業學院數學教研室

一、講義的編寫問題

關於中國礦業學院數學教研室的工作，今天分四項來談。第一是講義的編寫問題。第二是教學方法問題。第三是教學進度問題。第四是教學質量問題。初等微分積分學是數學系的一門基礎課，也是物理系、化學系、生物系等專業的一門重要課。這門課的內容多，概念抽象，公式多，計算量大，學生感到困難。我們教研室在教學這門課的過程中，總結了一些初步經驗，現在把它介紹出來，供同行參考。

二、教學方法問題

教學方法是教學過程中的關鍵問題。我們認為，教學方法應根據教學內容和學生的特點來選擇。在初等微分積分學的教學中，我們主要採用了以下幾種方法：1. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。2. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。3. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。

三、教學進度問題

教學進度是教學計劃的重要組成部分。我們認為，教學進度應根據教學內容和學生的特點來確定。在初等微分積分學的教學中，我們主要採用了以下幾種方法：1. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。2. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。3. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。

四、教學質量問題

教學質量是教學工作的最終目標。我們認為，教學質量應根據教學內容和學生的特點來提高。在初等微分積分學的教學中，我們主要採用了以下幾種方法：1. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。2. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。3. 講義法：講義是教學的綱領，是學生學習的參考。我們編寫的講義力求做到概念清晰、公式準確、例題典型。

改進制度 更好地為病人服務

介紹第三醫院的外科醫務小組制度

本報記者 永良

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

肅清資產階級學術觀點的影響 徹底改造自己

南開大學金融系主任 陳維漢

我們出身於一個資產階級家庭，在資產階級環境中長大，受資產階級思想的影響很深。在革命戰爭年代，我們參加了革命，但資產階級的思想並沒有完全肅清。現在，我們已經到了新中國，必須徹底改造自己，肅清資產階級學術觀點的影響。

體育班足球代表隊比賽

今與津代表隊比賽

【本報訊】全國體育學院足球代表隊，將於本月八日（星期日）下午二時，在天津體育場舉行比賽。參加比賽的兩支隊伍分別是：天津體育學院足球代表隊和全國體育學院足球代表隊。這場比賽將是一場激烈的對決，預計將吸引大量的觀眾。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

天津市立第三醫院外科醫務小組

在過去，一般的醫院由於受傳統制度的束縛，醫務工作往往處於被動地位。第三醫院為了改進制度，更好地為病人服務，採取了醫務小組制度。這個制度在實踐中取得了顯著的成效，值得我們借鑒。

十區在五反後對私營企業勞資雙方 舉行各種會議進行政策教育

生產積極性提高新的勞資關係開始建立

【本報訊】天津市五反運動近告一段落，絕大部分工商戶已作出結論，並開始進行生產。在過去五反運動中，私營企業勞資雙方，曾舉行各種形式的會議，進行政策教育，使勞資雙方在認識上有了統一，在行動上有了配合。現在，五反運動告一段落，新的勞資關係開始建立，生產積極性大大提高。據統計，全市私營企業生產額，已較五反運動前增加百分之二十以上。在生產積極性提高的同時，勞資雙方在認識上也有了進一步的統一。許多私營企業主，已開始認識到，只有與工人合作，才能提高生產，增加利潤。而工人也認識到，只有與企業主合作，才能改善生活，增加收入。這種新的勞資關係，為全市私營企業生產的進一步發展，奠定了堅實的基礎。

製訂九種加工新標準 為新的公私關係奠定了良好基礎

【本報訊】天津市工商局為發展生產，改進加工，特製訂了九種加工新標準。這九種標準分別是：（一）加工標準，（二）代辦標準，（三）代銷標準，（四）代理標準，（五）委託標準，（六）經理標準，（七）經理標準，（八）經理標準，（九）經理標準。這九種標準的製訂，是根據當前市場需要，結合私營企業實際情況，經過廣泛調查，反覆研究，才製訂出來的。這九種標準的製訂，不僅為私營企業加工提供了明確的標準，也為公私合作奠定了良好的基礎。通過這九種標準的實施，可以進一步加強公私合作，發展生產，增加就業，改善生活。

把成本交給工人

【本報訊】石家莊市發電廠在「五反」運動中，把成本交給工人，使工人對生產有了進一步的認識。該廠在「五反」運動中，曾召開多次工人代表會議，向工人們介紹廠里的生產情況，並把廠里的成本交給工人們看。工人們看到廠里的成本，對廠里的生產有了進一步的認識，也對廠里的管理有了進一步的了解。工人們認為，廠里的成本交給工人們看，不僅可以加強工人對生產的認識，也可以加強工人對廠里的管理。這種做法，得到了工人們的廣泛支持，也為廠里的生產進一步發展，奠定了良好的基礎。

京國公營廠積極進行準備工作 將展開大規模增產節約競賽

【本報訊】京國公營廠為擴大生產，節約成本，特展開大規模增產節約競賽。該廠在競賽中，將採取多種措施，提高生產效率，降低生產成本。首先，將加強工人對生產的認識，提高工人的生產積極性。其次，將加強廠里的管理，提高廠里的生產效率。第三，將加強廠里的節約工作，降低廠里的生產成本。通過這些措施，該廠將進一步擴大生產，節約成本，為國家的建設做出更大的貢獻。

東北機械六廠沈德彰 改造舊式皮帶車床

【本報訊】東北機械六廠沈德彰，為改進舊式皮帶車床，特進行改造。沈德彰在改造過程中，曾經過多次試驗，終於成功改造了舊式皮帶車床。改造後的皮帶車床，不僅提高了生產效率，也降低了生產成本。沈德彰的這項改造，得到了廠里的廣泛支持，也為其他工廠改造舊式設備，提供了借鑒。沈德彰表示，將繼續努力，為國家的建設做出更大的貢獻。

（本報訊）天津市五反運動近告一段落，絕大部分工商戶已作出結論，並開始進行生產。在過去五反運動中，私營企業勞資雙方，曾舉行各種形式的會議，進行政策教育，使勞資雙方在認識上有了統一，在行動上有了配合。現在，五反運動告一段落，新的勞資關係開始建立，生產積極性大大提高。據統計，全市私營企業生產額，已較五反運動前增加百分之二十以上。在生產積極性提高的同時，勞資雙方在認識上也有了進一步的統一。許多私營企業主，已開始認識到，只有與工人合作，才能提高生產，增加利潤。而工人也認識到，只有與企業主合作，才能改善生活，增加收入。這種新的勞資關係，為全市私營企業生產的進一步發展，奠定了堅實的基礎。

行情表

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50
綠豆	斤	2.00
黑豆	斤	1.80
芝麻	斤	3.00
花生	斤	2.50
菜油	斤	4.00
菜籽	斤	1.00
棉花	斤	5.00
棉紗	斤	6.00
布匹	碼	0.50
紙張	張	0.10
墨水	瓶	0.20
鋼筆	支	1.00
鉛筆	支	0.05
橡皮	塊	0.02
尺子	把	0.10
剪刀	把	0.20
針線	套	0.05
肥皂	塊	0.10
牙膏	支	0.05
牙刷	支	0.05
毛巾	條	0.20
襪子	雙	0.10
鞋子	雙	1.00
衣服	件	2.00
褲子	條	1.00
帽子	頂	0.50
手套	雙	0.10
圍巾	條	0.20
襪子	雙	0.10
鞋子	雙	1.00
衣服	件	2.00
褲子	條	1.00
帽子	頂	0.50
手套	雙	0.10
圍巾	條	0.20

工業材料牌價

品名	單位	價格
生鐵	噸	100.00
鋼材	噸	120.00
銅材	噸	200.00
鋁材	噸	150.00
木材	方	50.00
水泥	噸	80.00
磚瓦	萬塊	10.00
石灰	噸	30.00
砂子	方	10.00
石子	方	15.00
玻璃	方	20.00
油漆	桶	5.00
電料	套	10.00
五金	套	5.00
工具	套	10.00
儀器	套	50.00
設備	套	100.00
建築	套	50.00
交通	套	10.00
通訊	套	5.00
電力	套	10.00
水利	套	5.00
農業	套	10.00
工業	套	5.00
商業	套	10.00
教育	套	5.00
文化	套	10.00
體育	套	5.00
娛樂	套	10.00
衛生	套	5.00
醫療	套	10.00
保健	套	5.00
美容	套	10.00
服裝	套	5.00
鞋帽	套	10.00
箱包	套	5.00
傢俱	套	10.00
裝飾	套	5.00
園林	套	10.00
建築	套	5.00
交通	套	10.00
通訊	套	5.00
電力	套	10.00
水利	套	5.00
農業	套	10.00
工業	套	5.00
商業	套	10.00
教育	套	5.00
文化	套	10.00
體育	套	5.00
娛樂	套	10.00
衛生	套	5.00
醫療	套	10.00
保健	套	5.00
美容	套	10.00
服裝	套	5.00
鞋帽	套	10.00
箱包	套	5.00
傢俱	套	10.00
裝飾	套	5.00
園林	套	10.00

今日一分一值

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50
綠豆	斤	2.00
黑豆	斤	1.80
芝麻	斤	3.00
花生	斤	2.50
菜油	斤	4.00
菜籽	斤	1.00
棉花	斤	5.00
棉紗	斤	6.00
布匹	碼	0.50
紙張	張	0.10
墨水	瓶	0.20
鋼筆	支	1.00
鉛筆	支	0.05
橡皮	塊	0.02
尺子	把	0.10
剪刀	把	0.20
針線	套	0.05
肥皂	塊	0.10
牙膏	支	0.05
牙刷	支	0.05
毛巾	條	0.20
襪子	雙	0.10
鞋子	雙	1.00
衣服	件	2.00
褲子	條	1.00
帽子	頂	0.50
手套	雙	0.10
圍巾	條	0.20
襪子	雙	0.10
鞋子	雙	1.00
衣服	件	2.00
褲子	條	1.00
帽子	頂	0.50
手套	雙	0.10
圍巾	條	0.20

平壤七日電)朝鮮職業總同盟中央委員會在三日致電世界工會聯合會主席維多里，表示感謝。電文稱：朝鮮職業總同盟中央委員會以全體朝鮮工

罷工浪潮正向鐵路
朱可夫最後指

人民將以高度的慷慨和更加堅強的鬥爭意志，迎接即將到來的祖國解放戰爭二週年。全朝鮮人民在迎接這個日子時，充滿了在今後爭取更大勝利和信心。

社論指出：擁有八十萬英倫的世界工會聯合會已發表公報表示熱烈支持美國積極發展援助的朝鮮人民工作。全世界各國勞動人民彼此都表示熱烈的擁護。朝鮮人民要接受這一天作為「反對美帝國主義的鬥爭日」，並要進一步加強鬥爭。如果美國侵略者始終不肯接受懲戒的教訓，那麼，朝鮮人民必將給予敵人以外正義的無情的制裁。

社論說有全鮮人民以更加昂揚的鬥爭意志與勞動熱情來迎接「反對美帝國主義鬥爭日」，給萬惡的敵人以更加沉重的打擊。

「釋放杜克洛！」趕走李奇微！」

益高漲的工人階級和我運動感動悲憤懷了，

朝鮮英戰俘的母親妻子宣言

要求雙方遣返全部戰俘

【新華社布魯格日電】倫敦「工人日報」四日報道：二十五位朝鮮英國戰俘的母親和妻子發表宣言，要求雙方遣返全部戰俘，以便使朝鮮獲致和平。宣言說方是有兒子或丈夫在朝鮮的婦女一齊參加全國婦女大會定於六月二十五日，朝鮮戰俘及被俘二個手，三，七歲兒童行，或成是，

在紐約，經商會和平擁護者舉集會。六月五日晚上，和平擁護者在保衛和平委員會主持下舉行示威遊行。口號下，在紐約大商業區先驅廣場舉行示威遊行。遊行的人數從美國、和平年、紐約和半委員會。在五月底，美國「和平年」和紐約和半委員會。在聖尼古拉該地場舉行盛大和平聯歡大會，參加大會的有二千五百人。大會除朝鮮及其他大元會說，並要求美國軍艦出朝鮮。兒子在朝鮮被俘的舒利太太，在會上宣讀她的兒子和其他九十名戰俘的公開信時，獲得丁熱烈的響應。這封信開首呼籲美國人民爭取「發佈最後的正式停火令，

子一百五十人。可是，到第二天，罷工還擴大了。全國鐵路員工聯合會，全國礦工

[illegible]

工人，盧昂的全體碼頭工人和許多人以逮捕。內政部匆忙發表公報說：「摩塞爾兩省的五萬人加以逮捕。內政部匆忙發表公報說：『宣佈舉行的總罷工遭到了徹底的失敗』」

[illegible]

百分之四十七，後者佔百分之十。主要原因，紡織品發生滯銷現象，計劃，強行割斷了日本與以中國爲主的經濟體系，旨在日本向東海發展，能

從前幾次去看，上車竟如墮下獄。許多中小廠倒閉，工廠關閉，紛紛倒閉。全國的紡織廠從三月一日起生產量減少百分之四十。但是，這種措施未能解決日益嚴重的通關問題，紡織品的價格極省的調查，根據出口的批准額一九五〇年日本對南亞細亞採取市場。最近兩年來日本的貿易情況充分地表明了這一點。在出口方面，據日本通商產業省所必需的原料，採取了各種措施來壓制對英鎊地區的輸出。這些措施雖然暫時緩和了英鎊結餘的膨脹，而不願轉往日本換回英鎊。

要解救日本的貿易危機，唯一的辦法是：擺脫美國的人奴役政策，在平等互惠的基礎上，恢復並發展與中國等亞洲主要國家的貿易。

[新華社北京六日電]

在電影「武訓傳」裏所犯的一切嚴重的錯誤是偶然而有它的必然性和思想的根源。山東文聯參加劇本座談會發言，陸于兩同志已

「和」的產生（與學的關係）、他反對封建統治者的民生政策，最後能變成革命黨，顯示了老百姓的力量。周大是一個富於反抗性的追求者；他被逐下獄後在某一個深夜，遁上梁山。」不再出現「神龍見首不見尾、地暗天不亮」之謎了！在這一個故事大綱裏，我對武訓其人其事是怎麼個地點點。

一九四七年秋天，「武漢訓練第一張影戲片在擱置了三三年之後，是我為中國電影廠工作時，又參考張獻生的《義武訓傳》和周拔夫的《武訓先生年譜》把武訓的龜齡廟寫成了一個分場的場景。一九四八年秋開攝，十一月因為經濟結構停產下來。」

「欲頌與批判」的錯雜矛盾之中，所以聽了這些意見也泰然自若，無以自援。

「武訓傳」的籌製工作，經過了二六轟炸等挫折，到了當年八月有計劃，全片已完十分之八九的時候，又因軍事發生計劃，拍得太多，而崑崙山又經濟頹危，不能把拍下的底片膠卷，於是就把膠卷長拉，加拍上下兩集，最大的戲給另了太平大國的歷史背景，發覺爲武訓主線外的另一平打比的主觀；添加了武訓與周大（一文一武）、姚際詒字和武裝鬥爭的並進方式；添加了一趙鳳、姚際詒字和義舉，並一批判「單憑農民的復仇心理去除窮禍亂」的身份來同濟民大眾的；以中人的態度沈清所謂「正義感」來爲他們的受壓迫鳴不平；根本沒有想到自己——他們的受壓迫也不有一部分責任。我對統治的反動政權採取了不滿的而基本上是安協的態度；是在革命的圈子外求取革命的。

由於階級出身所決定，我的階級覺悟很低；我沒有受地主階級思想的經驗，也沒有對地主貴族真正的階級仇恨。幼年的劉子雲還存在著被財食真工出身的地理祖父（老武訓）裏，爲什麼那就可以解釋我在電影《武訓傳》裏，爲什麼那就有種混亂的階級立場。我既然自以爲站重慶上的仇視階級，這個可恥的、錯失的立場和思想。

解放後，經過了北京的文代大會，我覺得是編導者的思想。思想問題不解決，犯錯誤具或晚地必然會發生。我已經深深地認識：簡

[illegible]

馬列主義外衣下的非無產階級思想！不問世事，崇拜着美國的物質建設，接受了若干次的討論、增刪，並於一九五〇年時還以為很好的資產階級舊民主主義的思想和

中國茶

天津

包裝茶與散
茶品質相同

小 型

包裝：一盞裝、一兩裝

一級綠茶	原售九萬
二級綠茶	原售六萬
三級綠茶	原售四萬
四級綠茶	原售三萬
五級綠茶	原售二萬

天津百貨公司天津市零售處

天津市百貨公司天津市零售處
(新中原)

青島路
大沽路
河北大

零售公司

合作社 機關 團體及工廠並
中國茶業公司天津辦事處 營業部

訂報電話

★ 2.5 145

場劇民入

爲了祖國

最後一天
場場日
晚場七點
七點半
2,2361

共 和

兩集前後

蛟二
怪八
蛟二
怪八

(解說)女
配秋
雙
門
心
假
笑情孫

退股聲明

經股東會議決，因業務需要，特將現有股份退股，此後所有債務與退股人無涉，特此聲明。

我批入經

本行批入經，凡有批入經者，請向本行洽談，此後所有債務與本行無涉，特此聲明。

王蓉蓉
李盛山
崔雲和
金部全
王寶
陽平
挑車
滑
念臨
只別
有紀
宣實
盛元
寺吉
則頭
榮本
二紅
允樓
納雙
昭演
君和
生出

紅娘
原價三千八百
現價一千五百
王小蓉
• 秋為戲院
祥輝 永慶 廣起 止園
實誠 盛蘭 德香
金昌 花翎 部堂
子幼

紅旗
兩天一重
曲藝工作團演出
包用落價一萬四千元

新事新辦

照曲常藝

國君
戲劇界
專劇
天一隊最名
寺部雲全
州羽迥至幸
王女
春堂解赴
元萬一至五
票售時一十

戲院
國劇話
霞
出演員團
場夜二十
深藝
仇海
售現票
票已

賣
地址：冷噤道71號電話：6966
泰來拍賣行啓
器神特等。今日（星期日）下午
票內錢銀。地址：中心花園全

[illegible][illegible]

這一次修改後的「武訓傳」劇本是以前解放後的小學女師在武訓紀念會上同救救書院場和作社的同志，主要的動機是把武訓的「行乞失敗」一節刪去的。我的意見是：武訓是一個「與學無能不能解脫窮人」；因而主觀的重心應該放在武訓對悲觀的反抗和「服務社會」的精神上。我們用批判——的態度來處理武訓這類題材，批判他的改良主義，批判他與學走錯了路（會一度進拍影片的主義），把他名字改為「武訓學徒」。我把五十年以上的歷史傳統觀念，用今天的觀點把「歌頌」改為「批判」，目的為是很合乎「時代需要」。

在這討論修改中，我的思想是十分混亂的。朋友們因此就找不出正確的（但同時也是不穩的）意見，因此就被我拆出所批評，並歪曲地加以攻擊。從「武訓傳」的第一個改編本（整個地區武訓演說那些所謂「義舉」）的第二個劇本，而實際上搬入的結論，張羣、周次凱對武訓生念的是「三綱八禮五經」的聖賢書；兩次批評武訓都不到了「狗彘不如」要廢棄了！農婦兒兄回家，壓他，他，他……

然而非的列主義外衣下的非無產階級思想，經過幾千次的討論，增補，並於一九〇一年四月晚間，我們邀請了上海海關文藝處當時尚未成立」的六七位同志和管文蔚當代表舉行了一次劇本座談會，接濟「武訓傳」的外景。

起電影「武訓傳」從頭到尾的錯誤。那時候電影工業、創作方法的錯誤，那些還就客觀經濟困難、維持企業生產的說法，那些從南到北、大小十幾次大的討論和主要責任，都有沒有民主和減輕領導人員負責的主要責任，沒有馬列主義的理論武裝，沒有應用毛主席唯物論的觀點和方法，沒有正確理解和有把握毛的文藝方針，說教政治，脫離觀眾，使我犯錯誤是必然的。從根本上去認識問題，才能有希望發現問題和解決問題。

清除錯誤的思想根源

主要地分析起來，我在電影「武訓傳」中犯錯誤的根源首先是個人立場的問題。主觀上以為是，自以為站在人民大眾立場上是無用的。立場錯誤，加上自己的主觀主義、改良主義、藝術至上、脫離群眾等等的非無產階級思想和缺點，在文藝的社會實踐中犯錯誤是不奇怪的現象。美國資本主義文化界著名的思想家愛德華·薩依因說：我出身於西部的一個中等地主家庭，小時候和十一歲時在祖父的鄉居生活以後就隨着父親遠離鄉土三十餘年。我父親在前清做過公務員，做過前清一年的知縣，辛亥革命後做過小學教員，做過初中教員。我在幼時研讀過詩文，受過封建主義大學等級的文化教育；自奉自給，保存落後的「清室遺孽」在幼小時就生了根。「五四」時代我從南京南開中學轉入北京清華，發了一度想做文學家和教育家（教育家）的願望，公費留美，攻讀戲劇和電影藝術。在十幾年間國內外的資本主義教育活動裏，我埋頭讀書，不問世事；崇拜著美國的物理建設，接受了某些當時認為很好的資產階級民主主義的思想和好萊塢趨向科學的文藝形式。這些都是從個人興趣出發的；缺乏辯證的小資產階級知識家個人興趣的背景，必然是個人主義的私利和名利思想。

有好有壞，唯這「革命」二字，否定了階級意識和階級仇恨，矛盾地、混亂地沖淡了電影裏對建罪惡的暴露。取消了農民和地主間的階級鬥爭，甚至妨礙了當時的土地已立憲化了的錯誤和模糊，尤其嚴重的是：由於自己主觀上認爲是站錯了人民的立場，我血中存下了的資產階級思想的因素是人民黨而生不自覺的我，唯唯心想，一切主觀，在錯誤的人面前和世界觀自己形成了自己的一套（自欺欺人）的道理。我說蘇秦策，脫離實際，在一羣欺人、好一沈默寡言的個人狹小圈子裏，在「聚眾鬧風潮」反動政變發生後「政治軌範」的錯誤觀念時；而因厭惡這種「陳腐政治、甚至不問政治、隔閡形式」的清高氣節和道義的、潛隱的一出世思想和我一樣，看不出曾可推動歷史前進的心曲。我崇拜英雄，看不上庸才地位壓迫我的力量。我們滿足於在上面觀察工藝家而不認真地走進他們當中去工作們自己當中的忠實代言人。我崇拜個人在西門路接近空軍司令部又容入了改良主義，以致在電影《武訓傳》中宣揚了的改良主義。我歡迎這些革命的少數精英！活潑的、誠懇的、天真的經驗，做一個孑獨著其身一地開起門來滿足於個人的經驗，做一個孑獨著其身的藝人藝術家；反對、反對建，爲喬公大家「伏義執言」而自己得意，我那種殘缺的恩賜式的同情勞苦大眾，以「救天下蒼生爲任」的那種狂妄虛偽的人道主義——第一證明了資產階級思想形勢對我所致起的危害作用。

在藝術界上和表現上，「大明」、「大路」等片，真實地描繪地勃熱朝氣、樂觀、「勇敢、團結」爲目前新的奮鬥，佔店占房，大言不慚目的地以爲這是前進的「革命的浪漫主義」。的方向搖搖和徘徊明天下中國的「新的青年」；而今我不須要不留情地過去我這無權客的主觀的、脫胎生身，不但由豪傑中也不經由官僚貴族說說歷來的非現實主義的藝術思想和個性

這一齣戲在我的眼前雖然沒能作為初步的檢討而難於深刻的，可是我却應該在這裏表示我衷心擁護和感謝兩年來同志們的批評，《武訓傳》的思想內容的，切正深謝他們的批評，因爲這樣才是從思想上澄清問題和解決問題的途徑。

應該附帶在這裏提一提的：回憶我曾因某些極少數的文章（如：指海軍部的動機是有意识地用武訓來作反動宣傳品）而一度陷入了痛苦、疑惑、不幸國之禍，受了冤屈還得不正確的、計較個人得失的苦悶之中。我的錯處在於：（一）一時沒有認識到：任何嚴厲尖銳的批評文章都一是先因有了我們的病痛的醫生也都在對改正我們的錯誤上有必要的幫助和貢獻。（二）我還沒有真正地認識和重視武訓和電影《武訓傳》的討論有更正確意義和全國範圍的思想鬥爭也是當年空前偉大的人民團體該更應加緊建設中國的光輝。思想改造是艱苦的長期的，但是也是新中國建設過程中所必要的前進的一步輪軸在向前進途中必然會聯絆阻礙的。歷史的巨輪在它的向前滾進中的反應雖複雜但也必然會繼續拋出何把他拉向後退的無知的人們的熟練的水手同船前進，却是值得每個一個人熱烈歡迎的！現在電影《武訓傳》中所犯的错误和它所指責的人民民主事業的損害是毫無靈驗的接受教訓，改造自己，永遠沒有太晚的時候。今後應更加地加強學習馬克思主義和毛澤東思想獲得從理論上學，徹底批判和清除一切非無產階級思想的武器，在三民、五反實際的鬥爭中鍛煉自己的學習空氣、聯繫羣衆、明確和樹工人階級的正確立場和資產階級清湯水裡劃工入泥炭的正在生長滋養運動中，樹立工人階級的思想感情，以期以後能正確地在人民服務。

一九五二年五月十二日，於上海。

對編導電影「武訓傳」的檢討

孫瑜

(下)

我在電影「武訓傳」裏所犯的一切嚴重的錯誤，我都不承認。然而有它們的必然性和悲劇的根源。

首先可以簡述一些攝製的經過。

「武訓傳」電影脚本是於一九四四年春天在重慶開始編寫的。那年夏天，陶行知先生送我一本文不列久，我就根據它寫出了「武訓傳」電影脚本。

不久，我就發狠筆寫出了「武訓傳」電影脚本的改編本和分場場面。那當本故事大綱旁邊是一回章，武訓從幼小到辦成第一個義學為止的敘事的主題是武訓與學塾的敵視。他反抗封建統治者，反對統治者的愚民政策，最後卒能辦成義學，顯示了他自目的力。周大是一個富於反抗性的學生，他身體強健，不覺他在某一個雷雨之夜，還乘逃走以後就破窗潛首不見尾地暗指示他「還上梁山去」不再出現。

在這一個故事大綱裏，我對武訓其人事實是個徹底否定的態度。

一九四七年秋天，「武訓傳」第一個故事大綱全文經參考了三年之後，我在偽中國電影影片製作文藝考察學生的「義武武訓傳」和周友林的「武訓先生本」。把武訓的電影劇情大綱訂成了結婚的序幕片。

一九四八年秋開拍，十一月因經費拮据停拍。一九四九年一月由崑崙公司買過了攝成影片後在公映之的載成的影片（這一部分）攝成的影片後在上海解放後，經過了北京的文代大會，我覺得武訓的那一種鬥爭方式「不修飾而成就更露骨」。到了一九四九年的十二月，崑崙公司就說：「我們已經解決了，犯錯談話是及早或晚地必然會發生的。我們已經解決了；簡單地追究責任不是解決問題的辦法。現在有編輯者才應該負責。」

就在兩星期內發出指示，關於陸萬美同志在上海參加「武訓傳」本座會議的座談會和于密恩同志在山東文藝表論該會的發言，陸于兩位同志分別公開發表過誠懇的檢討。茲不贅述。至於夏衍同志和于伶同志一月四日其人其事都發表了「武訓傳」劇本座談時們對武訓其人其事的都表示不滿和批判的意見。夏衍同志在那時候提出過「武訓不足為訓」的警語；于伶同志也提出過要拍農村教育影片，不如歇頓老解放區戰後教育陣地的題材。但崑崙公司在當時的經濟狀況下必須立刻進行攝片而我任主觀上已決定了「武訓傳」的攝備和攝製，故未能深切考慮他們的真意意見，尤其是我早已深銘在「歌頌和批判」的賣貨心目中，所以聽了這些意見也泰然自若，無以自疚。

「武訓傳」的攝製工作，經過了二十六轟炸等挫折，到了當年八月初間，全片已完成十分八九的時候，又因為不能沒有計劃，底片廢棄，於是就把戲拉長，加拍上下兩案，劇本的戲結合了太平天國的歷史背景，發展為武訓主線以外的另一平行對比的主線；添加了武訓和周大的一武、興學塾字和武裝鬥爭的並進方式，添進了趙樸、理校等主場場面，並「批評」他「惡化了的報復心理去除窮根仇」；添加了西太后、李鴻章、李鴻章等清廷等趣味顯的東西。

應該注意這裏頭指出出電影「武訓傳」的討論是編輯者的思想。思想問題解決，犯錯談話是及早或晚地必然會發生的。我們已經解決了；簡單地追究責任不是解決問題的辦法。現在有編輯者才應該負責。

二十多年來，一九八二年開始了武訓電影的攝製工作。我一共拍攝過十五部影片，「實地」在反帝、反封建的主題下，十分之九是我用工人青年作主角，並小量穿插階級知識分子在當時反動政權統治下被壓、被小資產階級知識分子在政治上和經濟上也是受迫害影片，比較地傾向於革命和同情工農兵，也是由於這些影片適合了當時的革命和小資產階級知識分子的口味，我就在觀眾的讚賞聲中不自觉地自命導演了；自以為進行了民族立場和人民立場的進步主義（伏義執言）。我在華聯影業公司「興國影」的旗幟下，大言不慚地欺騙社會「新的希望」。我向鄉戶區、工廠區和城市郊去尋找活潑生動的現象。我感覺自己所謂的「同情和正義感」，用自己的兒女私情和比擬那些傍晚背負黃鸝在坡岸堆棧拾碎紙爛布的孩子們。但這些正好看見，我並未看到在無產階級的立場而實際上是「一貴地站在我小資產階級藝術家的立場」（在電影「武訓傳」裏更站上了資產階級的立場！）以空想者的身份來冒充人民大眾的，以中間人的態度代替所謂「正義感」來為他們的受壓迫鳴不平；根本沒有想到自動對他們的受壓迫也有一部分責任。我對統治的自動階級僅採取了不滿的基本上是我愛的態度，這是在革命的圈子外空談階級很低；

由於演出者自己決定，我的成績覺得很低；我沒有安地主階級殘酷的經驗，也沒有對地主有真正的階級仇恨。幼年的劉子雲還存在着農民出身貧賤做工出身的王祖安在老年修路施藥的影子。這就是可以解釋我「武訓傳」裏，為什麼什麼有一種混亂的思想複雜的階級立場。我既把自己以為站在人民的立場上努力竭力為階級的地主惡霸對農民的罪惡，却又同時建立了資產階級的立場，幫助助武訓學學的楊樹德、郭芳等地主。編劇時以為楊樹德是一個有人性而知道後來調查出來他是一個民憤為敵，沒有血債而知道後來，稱之為「開明士紳」，我抽了他「慷慨就義」這樣的性質。

誤立場和表現：在「武訓傳」裏就散佈了那種「人性

人立場加以批判。這種錯誤和毛主席在「延安整風運動會上的批評」所指出的那一股小資產階級出身人們的通病——我是在「一種虛妄感、痛苦的方法」而強硬地表現他們自己的主張，要求改造社會。階級知識分子的面貌來改造，造成世界。

由於長期地受過美國電影的薰陶，也由於拉雜不加選擇地吸收過歐戰電影的糟粕，特教條和藝術衛生上的缺點（儘管我宣稱在批判它），當時電影多。『不創新的』象徵手法，『武訓傳』的例子很多。『英雄式的』庸俗公式，『花紅綠綠、衰草孤墳的感傷心象』、『幻夢一景、（詩人遊地獄）的那樣怪異幻想』、『錢穀的、弗洛伊特學說的流瀉』，這是資本主義意識形態長期毒染的結果。

本主義意識形態長期毒染的結果。

為了表現「悲憤痛苦」，我以為可以不顧武訓人物性格的真實性，描寫「水井邊武訓對婦女因恨死去多麼的一場戲」，硬把一個小資產階級知識分子的多感的詩意的「面桃花」，純粹偏激的心情加到一個對一個，所謂「勞動人民」的身上。為了起歌頌和對比，我把持行善養民生的戲劇理由，用「修改歷史的對話」把持行善養民生的戲劇理由，用「修改歷史的對話」而使武訓顯得「歷史來扮演我主觀上編織的所謂「歷史傳統大翻筋」就是這一長期偏執至上可「反映現實」實現文藝思想對我的一種期望值才可能使我也喜愛和選擇「武訓傳」、「奇人奇事」的題材；我也喜愛這種「種小資產階級、資人倫理」和立場才可能使我編織和招致如像電影「武訓傳」那樣離奇荒誕的沉重劇情。這些可恥的、鐵釘一樣地深深植根必須堅決加以改正和清除。像海蘭一樣地清除去。」因為自己不能很好地掌握「批評與自我批評」的武器，還不能很好地提高到階級鬥爭的觀點上來審判問題，分析問題的正確方法，來批判自己思想實質上所發現在迫切的一切非階級的思想——總起來說，現在迫切的要求是改造階級的思